



# Sommerakademie der Mittelstufe am Semmering, 1. - 6. Juli 2017

*für begabte und hoch begabte Schülerinnen und Schüler der NMS und  
AHS-Unterstufe*

# Sommerakademie der Mittelstufe am Semmering, 1. - 6. Juli 2017

*für begabte und hoch begabte Schülerinnen und Schüler der NMS und AHS-Unterstufe*

## ZIELE DER BEGABTENFÖRDERUNG IN NIEDERÖSTERREICH

---



Unsere Gesellschaft ist nur dann für die Herausforderungen der Zukunft gut gewappnet, wenn früh begonnen wird, individuelle Fähigkeiten und besondere Talente zu fördern. Kinder in ihrer Einzigartigkeit zu unterstützen muss das erklärte Ziel unserer Bildungseinrichtungen, aber auch der Erziehungsarbeit sein.

In der Verantwortung von Eltern und Pädagoginnen und Pädagogen liegt es daher, besondere Begabungen der Kinder bestmöglich zu fördern. Das Land Niederösterreich und der Landesschulrat für Niederösterreich unterstützen dabei mit Aktivitäten wie der Sommerakademie, um allen Schüler/innen mit hoher Begabung individuelle Förderung zu ermöglichen. Unsere Aufgabe ist es, den jungen Menschen die Rahmenbedingungen dafür zur Verfügung stellen, um ihre Freude am Lernen und Wissen ausüben zu können.

Die Sommerakademie am Semmering stellt die Fähigkeiten der Kinder in den Mittelpunkt. Das Programm ist mit einer ansprechenden Mischung aus Kurszeit und Freizeit bestens auf ihre Bedürfnisse ausgerichtet. Ich bedanke mich beim gesamten Team im Verein zur Förderung hochbegabter und begabter Schüler/innen, den Verantwortlichen im Landesschulrat für Niederösterreich und allen Pädagoginnen und Pädagogen für ihr Engagement. Ich wünsche allen jungen Teilnehmenden viele spannende Erfahrungen und Erlebnisse im Rahmen der Sommerakademie!



Mag. Barbara Schwarz  
Landesrätin für Soziales, Bildung und Familie

## ZIELE DER BEGABTENFÖRDERUNG IN NIEDERÖSTERREICH

---



Keine Gesellschaft der Welt kann es sich leisten, intellektuelles und schöpferisch-kreatives Potential brach liegen zu lassen. Bereits seit vielen Jahren ist die Förderung von besonders begabten und talentierten jungen Menschen daher ein Grundanliegen des niederösterreichischen Schulwesens.

Im Zentrum aller Förderbemühungen zur besten Entfaltung von Fähigkeiten und Begabungen stehen die Individualität der Lernenden und ihre pädagogisch richtige Entwicklung. So gesehen stellt Begabtenförderung eine echte pädagogische Herausforderung dar.

Die Erkenntnis der pädagogischen Notwendigkeit, jedes einzelne Kind seinen Fähigkeiten, Interessen und Neigungen entsprechend zu fördern, hat zu einer Steigerung der Sensibilität für diese Thematik geführt und viele Entwicklungen mit sich gebracht. Modelle zur bestmöglichen Förderung aller Schülerinnen und Schüler berücksichtigen den aktuellen wissenschaftlichen Stand der Begabungsforschung und gehen von einem vertieften und erweiterten Verständnis von Begabung aus.

Bei den NÖ Sommerakademien am Semmering wird in einer besonders positiven Atmosphäre auf Interessen und Begabungen der Teilnehmer/innen eingegangen. Jedes Jahr werden dabei von (hoch) begabten Kindern und Jugendlichen Spitzenleistungen erbracht, begleitet von besonders engagierten und motivierten Kursleiter/innen.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der 18. Internationalen Sommerakademie viel Freude und Erfolg beim Wissenserwerb, interessante und beglückende Begegnungen mit Gleichgesinnten und besondere Impulse für ihre persönliche Weiterentwicklung.

Mag. Johann Heuras

Der Amtsführende Präsident  
des Landesschulrates für Niederösterreich

## Ziele der Sommerakademie der Mittelstufe am Semmering

---

Bereits zum 9. Mal wird die Sommerakademie für (hoch) begabte Schülerinnen und Schüler der 1. u. 2. Klassen der NMS und AHS-Unterstufe, und zum 17. Mal die Sommerakademie für (hoch) begabte Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Klasse NMS und AHS-Unterstufe abgehalten. Zur Teilnahme herzlich eingeladen sind besonders begabte, motivierte und interessierte Jugendliche aus den NMS und aus der AHS-Unterstufe, denen auch dieses Jahr die Möglichkeit geboten wird,

- einander kennen zu lernen und 6 Tage lang intensiv zusammen zu arbeiten,
- ihre eigenen Interessen, Neigungen und Fähigkeiten genauer zu erfahren,
- mit Unterstützung von qualifizierten Lehrkräften neue Wissensbereiche zu erforschen,
- in homogenen Leistungsgruppen Teamarbeit zu erleben,
- in einer Gruppe von Kindern und Erwachsenen in einem offenen und toleranten Klima soziale Erfahrungen zu machen.

Diese Ziele werden erreicht, indem

- Auswahlmöglichkeiten an Kursen mit inhaltlichen und methodischen Schwerpunkten angeboten werden. Jede/r kann sich aus diesem Programm einen der angebotenen Kurse aussuchen, der ihren/seinen Interessen entspricht und der über schulisches Arbeiten hinausgeht,
- die Kursthemen so gewählt wurden, dass vernetztes und kreatives Denken gefördert und das Augenmerk auf Eigenständigkeit, Kreativität und Zusammenarbeit mit gleich motivierten Jugendlichen gerichtet wird,
- neben der Kursarbeit von täglich sechs Stunden auch kursübergreifende Aktivitäten kultureller, sportlicher und musischer Art angeboten werden, wodurch neue Erfahrungen gesammelt, soziale Kontakte gelebt und Freundschaften geknüpft werden können,
- die Kursarbeit vor und nach der Sommerakademie mit eLearning-Kursen begleitet wird, die die Vernetzung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer nachhaltig unterstützen.

Unsere Angebote umfassen wieder eine Palette an interessanten Inhalten, die den Bogen von den Geisteswissenschaften hin zu den naturwissenschaftlichen Fachbereichen spannen.

So können sich die Jugendlichen unter der Anleitung unserer besonders motivierten und engagierten Kursleiterinnen und Kursleiter mit neuartigen Kursthemen auseinandersetzen - beispielsweise anspruchsvolle mathematische Aufgabenstellungen lösen, naturwissenschaftliche Phänomene erforschen oder kreative Erfahrungen machen - und in neue Wissensgebiete eintauchen.

Alle Kurse garantieren neben intellektuellen Herausforderungen im Unterricht auch ein Rahmenprogramm während der Pausen bzw. in der unterrichtsfreien Zeit. Kooperatives Arbeiten und Kopfzerbrechen haben Platz genauso wie gemeinsames Erleben und eine ordentliche Portion Spaß beim sportlichen Ausgleich. Neben der Förderung der Begabungen geht es auch um den Austausch untereinander oder mit den Referentinnen und Referenten.

Nach den vielen positiven Rückmeldungen der letzten Jahre, sei es von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst, den Eltern oder unseren Kursleiterinnen und Kursleitern, freuen wir uns auch heuer wieder auf die Sommerakademie und wünschen allen Beteiligten spannende und anregende Tage am Semmering!

Mag. Martina Kaplan, Mag. Angelika Gausterer-Wöhrer, Mag. Alfred Nussbaumer  
(Leitungsteam der Sommerakademie)

## Übersicht über die angebotenen Sommerakademiekurse

---

### 1. - 2. Klasse NMS und AHS:

1. **„Fun with Englisch – Stories, Songs and Raps“**  
(Gabriele Erber, BEd, Martin Eckl)
2. **„Mathematik ist kreatives Denken!“**  
(Priv. Doz. Mag. Dr. Hildegard Urban-Woldron, MSc, MAS)
3. Chemie, Physik, Biologie – **„Die Welt im Wassertropfen“**  
(Dipl.-HTL-Ing. Nicole Halanek)
4. **„Abenteuer Chemie und Physik“** (Ing. Renate Jahn, BEd)

### 1. - 3. Klasse NMS und AHS:

5. Informatik – **„Progammieren für Einsteiger/innen“**  
(Jenny Garschall, BEd, Mag. Alfred Nussbaumer)
6. Deutsch, Ethik, Geschichte – **„Mythologie und Götterwelt – Vom Olymp zum Uluru: Warum hat Xolotl die Sonne geklaut?“**  
(OStR Mag. Eva Schnabel, Larissa Schnabel)

### 1. - 4. Klasse NMS und AHS:

7. **„Mein eigenes Comic. So ein Abenteuer“** (Michaela Konrad, Mag. Caroline Lotter)
8. **„Mensch im Bild und Menschenbild – eine Reise quer durch die Kunstgeschichte“** (Mag. Jasmin Fischer-Badr, OStR Mag. Hari Partaj)

### 2. - 4. Klasse NMS und AHS:

9. **„Philo fabelhaft – phantasievoll schreiben und denken ohne Geländer“** (MMag. Rudolf Pölzer, Dr. Bernhard Hölzl)
10. **„Philosophie-Werkstatt für Kinder“** (OStR Mag. Ilse Kossarz)

### 3. - 4. Klasse NMS und AHS:

11. Bildnerische Erziehung, Mediendesign – **„Film in Theorie und Praxis“** (DI Peter Svetitsch, Mag. Iris Roßmanith)
12. Musikerziehung, Mediendesign – **„Medienkomposition – Musik für Medien“** (Michael Strauss, M.A.)
13. **„Zauberhafte und spektakuläre Chemie“** (Mag. Dr. Walter Wiszczak)

### **Pädagogische Leitung: Mag. Angelika Gausterer-Wöhrer**

Wir weisen darauf hin, dass es sich bei den Kursen der Sommerakademien um **Leistungskurse** handelt, daher sind **große Lernfreude, Leistungsbereitschaft, eine entsprechende Arbeitshaltung, Eigenständigkeit und Eigenmotivation sowie höfliches Benehmen** im gemeinsamen Umgang **notwendige Voraussetzungen** für die Teilnehmer/innen. Selbstverständlich kommen aber auch Freizeitaktivitäten und soziale Kontakte nicht zu kurz.

## Die Beschreibungen der Sommerakademiekurse im Detail ...

---

### Kurs 1: „Fun with English - Stories, Songs and Raps“

(Gabriele Erber, BEd, Martin Eckl)

1. - 2. Klasse NMS und AHS

#### **Englisch mit allen Sinnen erleben**

In diesem Kurs beschäftigen wir uns intensiv mit dem Kennenlernen und Erfinden verschiedenster Arten von Stories, Songs und Raps. Wir singen und tanzen und lernen Gedichte und Reime kennen, die jedes Kind im englischen Sprachraum kennt und auswendig kann.

- Englische Songs
- Raps – selbst gestaltet
- Fantasiegeschichten
- Gespenster- und Horrorgeschichten
- Detektiv- und Kriminalgeschichten
- Lustige, traurige, komische und unglaubliche Geschichten aus dem täglichen Leben
- Englische Lieder und Gedichte
- einfache Tänze wie Rounds, Mixers oder Squares
- und vieles mehr ....

Im Mittelpunkt unserer Arbeit steht das selbstständige und eigenverantwortliche Lernen. Durch Partner- und Gruppenarbeit, in Gesprächen und Diskussionen wird der Wortschatz erweitert und gefestigt. Durch tägliche Warming up Games, Intermediate and Communication Games, Roleplays und viele Exercises aus der Welt des Theaters werden wir die Helden unserer Geschichten, Songs und Raps in unserer Englischgruppe zum „Leben erwecken“. Beim Singen, Tanzen, Kochen und Geschichtenlesen werden wir die Fremdsprache mit allen Sinnen erleben.

Am Ende des Kurses sollte jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer sein eigenes „Textbook“ verfasst haben.

**Zielgruppe:** Jugendliche, die sich in der englischen Sprache zuhause fühlen, ihren Wortschatz erweitern wollen und Sprache mit "allen Sinnen" erleben wollen, sind bei unserem Kurs genau richtig.

**Come and join our English group and have a lot of fun, too!**

**Gabi und Martin**

## Kurs 2: „Mathematik ist kreatives Denken“

(Priv. Doz. Mag. Dr. Hildegard Urban-Woldron, MSc, MAS)

1. - 2. Klasse NMS und AHS

Liebe Schülerin! Lieber Schüler!

In diesem Kurs erhältst du viele Denkaufgaben, spannende Knocheleien und spannende mathematische Einsichten.

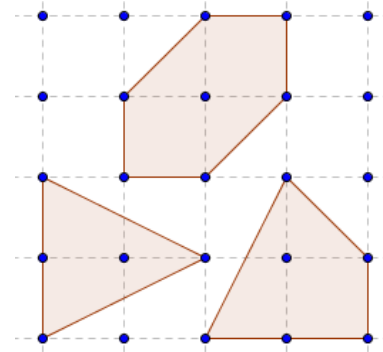
So bekommst du ein vielfältiges Bild mathematischen Tuns und vergrößerst deine Freude am Umgang mit Zahlen, Formen und Mustern. Vor allem wirst du zum Tüfteln und Probieren angeregt und lernst, wie man auch an schwierige Aufgaben planvoll herangeht. An verschiedenen Aufgaben wirst du sehen, wie spannend Mathematik sein kann. Bei der Entwicklung eigener Rätsel und Knobelaufgaben lernst du, was da alles an Mathematik dahinter steckt.

***Hast du gewusst, dass man mit Buchstaben auch rechnen kann oder dass man aus den Randpunkten und inneren Punkten einer Figur ihren Flächeninhalt berechnen kann?***

$$ABC + ABC + ABC = BBB$$

oder

$$FLOCKE + FLOCKE = SCHNEE$$



Durch die Arbeit mit dynamischen Geometrieprogrammen und die Methode der interaktiven Anschauung wirst du auch selbst Entdeckungen – wie schon viele berühmte Mathematiker vor dir - machen können.

- *Hast du schon einmal vom Napoleon-Dreieck gehört?*
- *Was stellst du dir unter einem Pythagoras-Baum vor?*
- *Weißt du, was eine Wurzelschnecke sein könnte?*
- *Willst du mehr über schillernde Figuren der Mathematikgeschichte wissen?*

Es wird im Kurs frei verfügbare Software eingesetzt.

***Vielleicht kannst du auch ein eigenes Notebook mitbringen!***

**Zielgruppe:** Wenn du also an Zahlen und Geometrie interessiert bist, die Beweisideen berühmter Mathematiker nachvollziehen und verstehen möchtest und darüber hinaus gerne auch mit dem Computer eigene experimentelle Forschungen durchführst, dann ist dieser Kurs genau richtig für dich!

## Kurs 3: Chemie, Physik, Biologie - „Die Welt im Wassertropfen“ (Dipl.-HTL-Ing. Nicole Halanek)

1. - 2. Klasse NMS und AHS

### **Wasserwerkstatt - Hier findet Wissenschaft und Forschung statt!**

Wieso überleben Fische in einem gefrorenen Teich, was bestimmt die Wasserhärte, wieviel Wasser benötigen Pflanzen und wie findet man das heraus, woraus besteht Wasser und wie misst man, wie gut Wasser Strom leiten kann? Diese und viele andere Themen erwarten euch und wollen in unserem Wasserlabor erforscht werden.

Wasser hat einige Besonderheiten, die es zu etwas ganz Besonderem machen, das unsere Erde zu bieten hat, und mit eurer Hilfe werden wir so manchem auf den Grund gehen. Wir werden gemeinsam einige Eigenschaften von Wasser kennen- und verstehen lernen, viele Experimente und auch Messungen dazu anstellen und uns überlegen, wieso das so ist.

**Zielgruppe:** Dieser Kurs richtet sich vor allem an alle jene, die sich auch in den Ferien mit Chemie, Physik und Biologie befassen möchten, und die mehr erfahren und selbst erarbeiten möchten.

**Wenn du gerne experimentierst, alles hinterfragst und mehr wissen und verstehen willst, dann bist du hier genau richtig!**

## Kurs 4: „Abenteuer Chemie und Physik“

(Ing. Renate Jahn, BEd)

1. - 2. Klasse NMS und AHS

Du hast Spaß am Mischen und Mixen?

Du lässt es gerne rauchen und zischen?

Du möchtest den Gesetzen der Natur auf den Grund gehen? Dann bist du hier genau richtig!

In unserem Kurs möchten wir mit dir ausgewählte Bereiche der Chemie und Physik anschaulich erfassen, gezielt hinterfragen und ihre Anwendung im täglichen Leben wiederfinden:

- Säuren& Basen, pH-Messung selbst gemacht, Bioindikatoren, Herstellung von eigenem pH-Papier, Wechsel von Aggregatzuständen – Verdampfen/Verdunsten/Sublimation; Experimente mit Trockeneis und flüssigem Stickstoff
- Fest oder flüssig? Nichtnewton´sche Stoffsysteme, hüpfende Knete, ...
- Hydrophil – hydrophob – amphiphil: magischer Sand, Bärlappsporen, Lotuseffekt
- Optik: Reflexion, Brechung, Streuung, Interferenz
- Minimalflächen
- Stromkreis
- Teambildung: Leonardo-Brücke

**Zielgruppe:** Wenn du also ein/e begeistere/r „Giftmischerin“ bist, wenn du dich für Chemie und Physik immer schon interessiert hast und eintauchen willst in diese Welt, dann melde dich gleich zu diesem Kurs an!



## Kurs 5: Informatik - „Programmieren für Einsteiger/innen“

(Jenny Garschall, BEd, Mag. Alfred Nussbaumer)

1. - 3. Klasse NMS und AHS



In einer Kurswoche lernen wir die grundlegenden Fertigkeiten zum Erstellen eines vollständigen Computerprogrammes. Dazu üben wir - natürlich - das sorgfältige Lösen von "Denksportaufgaben" und das Erkennen und vollständige Aufschreiben von Lösungsschritten. Anschließend setzen wir dies in verschiedenen Programmierumgebungen um und erweitern unsere Erkenntnisse.



Zunächst werden wir uns mit Fraktalen und mit der Modellierung von Pflanzen beschäftigen. Davon ausgehend ist es ein kurzer Schritt zur Programmierung der Turtlegrafik in Logo - hier lernen wir grundlegende Programmstrukturen kennen, die wir schließlich in umfangreicheren Aufgaben verwenden. Dabei werden wir im weiteren Verlauf der Kurswoche Programme mit Scratch entwickeln. Diese visuelle Programmiersprache eignet sich sehr gut für den Einstieg ins Programmieren und erlaubt, sowohl einfache und als auch komplexere Programmierideen umzusetzen.



Am Ende der Kurswoche haben wir nicht nur viel Neues erarbeitet, sondern wir stellen unsere interessantesten Arbeiten allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Sommerakademie und den Eltern vor. Dazu fügen wir unsere Ergebnisse am Computer mit Hilfe der Bildbearbeitung geeignet zu Gesamtkunstwerken zusammen. Es ist günstig, wenn Du ein eigenes Notebook zur Sommerakademie mitbringen kannst, es stehen aber auch einige Leihgeräte zur Verfügung.

**Zielgruppe:** Wenn du Freude am Lösen von kniffligen Aufgaben hast und vom Computer und Computergrafik fasziniert bist, kannst Du in unserem „Informatik-Kurs“ sechs spannende und aufregende Tage am Semmering erleben.

## Kurs 6: Deutsch, Ethik, Geschichte - „Mythologie und Götterwelt - Vom Olymp zum Uluru: Warum hat Xolotl die Sonne geklaut?“

(OStR Mag. Eva Schnabel, Larissa Schnabel)

1. - 3. Klasse NMS und AHS

Seit jeher beschäftigten sich die Menschen mit den Fragen

- Wie entstehen Blitz und Donner?
- Warum gibt es Kriege, Seuchen Krankheiten?
- Kann man Naturkatastrophen vorhersagen oder verhindern?

Manches davon lässt sich heute wissenschaftlich belegen. Zu Urzeiten jedoch versuchten die Menschen mit Hilfe von Mythen und dem Glauben an Götter und Dämonen diese Phänomene zu erklären.

Dass Götter dabei oft recht grausam vorgingen, das Blut ihrer Opfer tranken und nicht davor zurückschreckten, ihre engsten Familienmitglieder zu verspeisen, Verrat, Hinterlist und Betrug nutzten – all das erscheint uns heute wenig „göttlich“. Welche Rolle diverse Götter in den alten Mythen spielten, wie sie sich den Menschen gegenüber verhielten, welche Kämpfe sie untereinander ausfochten – das wollen wir im Kurs aus der Literatur, aus Vorträgen, Filmen, Lexika und Internetbeiträgen sowie durch eigenes Recherchieren und Nachlesen herausfinden und untersuchen.

**Zielgruppe:** Wenn du dich für Götter und Mythologie interessierst, gerne (auch gruselige) Geschichten liest oder ansiehst, dann ist dieser Kurs genau der richtige für dich und du wirst mit uns eine spannende Woche erleben.

## **Kurs 7: „Mein eigenes Comic. So ein Abenteuer“**

(Michaela Konrad, Mag. Caroline Lotter)

1. - 4. Klasse NMS und AHS

Du hast an die tausend Abenteuer im Kopf? Dann wird es Zeit, deine lustigen, traurigen, witzigen oder skurrilen Erfahrungen, Einfälle und Geschichten zu Papier zu bringen.

Ein eigenes Comic zu schreiben und zu zeichnen ist garantiert das größte Abenteuer. Denn dabei geht's von der Idee bis zum fertigen Heft. Du beginnst mit der Geschichte und mit dem Entwerfen deiner eigenen Figur. Du lässt deine Figur lachen, weinen, ärgerlich schauen oder wutentbrannt schnauben. Und du bannst sogar Geräusche auf Papier.

Die richtigen Texte landen in den perfekt gezeichneten Sprechblasen. Dazu noch die passenden Farben und dann ist dein Comic ein richtig gutes Comic. Ohne dass du es wirklich merkst, lernst du so scheinbar schwierige Dinge wie perspektivisches Zeichnen. Ganz einfach, im Handumdrehen. Und du erfährst mehr über die Bildgeschichten: gezeichnet von Unbekannten vor über 4.000 Jahren und von großen Künstlern wie zum Beispiel Pablo Picasso.

Am Ende des Kurses hältst du deine erste eigene Comic-Geschichte in Händen. Und darauf kannst du stolz sein.

**Zielgruppe:** Kreative Schülerinnen und Schüler, die gerne zeichnen und Geschichten verfassen.

**Melde dich doch gleich an. Wir freuen uns auf dich!**

**Michaela und Caroline**

## **Kurs 8: „Mensch im Bild und Menschenbild - eine Reise quer durch die Kunstgeschichte“ (Mag. Jasmin Fischer-Badr, OStR Mag. Hari Partaj)**

### **1. - 4. Klasse NMS und AHS**

Wer sind die Menschen, die auf Gemälden abgebildet oder in Skulpturen plastisch dargestellt wurden? Wie haben sie gelebt und warum wurden sie überhaupt für die Nachwelt festgehalten?

Hat die Art und Weise, in der man zu einer bestimmten Zeit die Welt und den Menschen gesehen hat, etwas damit zu tun, wie Menschen in den verschiedenen Kunstepochen dargestellt wurden?

Haben die Urheber dieser Kunstwerke sich immer schon als „Künstler“ gesehen und wie hat sich dieses Verständnis im Laufe der Zeit entwickelt?

Du machst eine Reise durch 30 000 Jahre Kunstgeschichte, lernst verschiedenste Künstler aus den letzten 500 Jahren kennen, hörst spannende Geschichten zu ihrem Leben und findest heraus, wie Menschen in früheren Zeiten gelebt und gedacht haben. Dazu bleibt noch ausreichend Zeit, einige künstlerische Gestaltungstechniken auszuprobieren und den Künstler in dir selbst zu finden.

**Zielgruppe:** Neugierige junge Menschen, die sich für Kunst und Künstler interessieren und spannende Geschichten über Menschen, die sich damit beschäftigt haben, hören wollen. Jugendliche, die selbst kreativ arbeiten und eigene Ideen künstlerisch umsetzen wollen.

## **Kurs 9: „Philo fabelhaft - phantasievoll schreiben und denken ohne Geländer“ (MMag. Rudolf Pölzer, Dr. Bernhard Hölzl)**

### **2. - 4. Klasse NMS und AHS**

Schreibst du gerne? Drückst du deine Gedanken gerne auf unterschiedliche Art und Weise aus? Denkst du gerne über originelle und tiefgründige Texte nach? Dann ist dieser Kurs genau richtig für dich.

In diesem Kurs hast du die Gelegenheit, unter Wettbewerbsbedingungen in verschiedenen Kategorien das Verfassen von phantastischen und spannenden Geschichten sowie freien und kunstvoll gebauten Gedichten zu trainieren und deinen individuellen Stil zu entwickeln und zu verbessern. Die besten Texte werden prämiert, im Moodle-Kurs veröffentlicht und vor Publikum präsentiert.

In diesem Kurs übst du wichtige handwerkliche Techniken verschiedener Textsorten und lernst deine individuellen Stärken kennen. Wir werden Fabeln, Parabeln und Mythen aus aller Welt gemeinsam lesen und interpretieren. Auf unserer abenteuerlichen Reise werden wir beim Schreiben neue, überraschende Gedanken entwickeln und beim Lesen die Gedankenwelt anderer Menschen erforschen. Dieser Gedankenaustausch wird uns auch dazu führen, dass wir viel diskutieren und philosophieren können.

**Falls ihr schon selbst Texte verfasst habt, nehmt diese bitte in den Kurs mit!**

**Zielgruppe:** Schülerinnen und Schüler, die sich über alles Mögliche Gedanken machen, ihre eigenen Ideen in „fabelhafter“ Weise auch dichterisch ausdrücken und mit anderen diskutieren wollen

## Kurs 10: „Philosophiewerkstatt für Kinder“

(OStR Mag. Ilse Kossarz)

### 2. - 4. Klasse NMS und AHS

Staunst du manchmal über die Natur? Denkst du gerne über verschiedenen Phänomene nach? Bist du jemand, der nachfragt, Erklärungen haben will, vielleicht auch das eine oder andere in Frage stellt? Wenn du gerne den Dingen auf den Grund gehst und es magst, mit anderen zu diskutieren, dann könnte dies ein passender Kurs für dich sein. Wir werden folgende Themen behandeln:

- Können wir die Welt wahrnehmen, wie sie ist? Was ist die Wirklichkeit? Was ist Wahrheit?
- Wer bin ich? Was macht meine Einzigartigkeit aus? Was erwarte ich von meinem Leben?
- Kann ich mein Leben gestalten, wie ich will? Was hat es mit dem Willen auf sich? In welchen Abhängigkeiten lebe ich?
- Was ist Glück? Was bedeutet „zufrieden sein“? Kann ich zum Glück anderer beitragen?
- Was ist gut? Was ist böse?
- Was ist schön?

Anhand von Fragestellungen großer Philosophen, aber auch von Alltagsfragen ausgehend sollen Schüler zum Klären der Begriffe, zum eigenständigen Nachdenken und Meinungsbilden, zum Argumentieren und Zuhören geführt werden.

Kreativität, Offenheit, Toleranz, Dialogfähigkeit, Kritikfähigkeit und der sprachliche Ausdruck sollen geübt werden.

Die Gedanken (Fragen, Vorstellungen, Antworten) werden auch Ausdruck finden in kurzen Texten, in bildnerischem Gestalten und szenischen Darstellungen.

**Zielgruppe:** Für Schülerinnen und Schüler, die gerne nachdenken und diskutieren, philosophischen Fragestellungen auf den Grund gehen möchten und sich zudem künstlerisch ausdrücken möchten, ist dieser Kurs genau der richtige!

## Kurs 11: Bildnerische Erziehung, Mediendesign - „Film in Theorie und Praxis“ (DI Peter Svetitsch, Mag. Iris Roßmanith)

### 3. - 4. Klasse NMS und AHS

Der Kurs untersucht zunächst den Film als Dokument, als Mittel für Werbung und Propaganda, zur Unterhaltung und als Kunst. Auch die Themen „Historienfilm“, „Science Fiction“ und „Fantasy“ werden anhand von Beispielen analysiert.

Einen wesentlichen Teil des Kurses nimmt die Praxis ein: Der praktische Teil beinhaltet die Grundlagen der Aufnahmetechnik, filmische Experimente (z.B. Matrixeffekt, Timelapse, Slow Motion), Filmschnitt. Der Aufbau eines Drehbuches wird ebenso behandelt wie die Organisation am Filmset, die wichtigsten technischen Hilfsmittel und die Rolle der Filmmusik.

Auch werden erste Computeranimationen erstellt und Versuche zur StopMotion-Animation durchgeführt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können ihren Interessen entsprechende Schwerpunkte setzen und - wenn erforderlich - Teams zur Umsetzung ihrer Projekte bilden. Ein weiteres Ziel ist die Herstellung einer Videodokumentation über den Kurs und seine Inhalte, sowie eine Präsentation der Ergebnisse.

Eine umfangreiche technische Ausrüstung steht zur Verfügung (Studiozubehör, Foto- und Videokameras, Blitze, Scheinwerfer, u.v.m.). Eigene Notebooks der Teilnehmer sind empfehlenswert, aber nicht unbedingt erforderlich. Computergrundkenntnisse werden vorausgesetzt; Vorkenntnisse bezüglich der im Kurs verwendeten Software (z.B. Adobe Premiere Elements) sind nicht notwendig.

Ein Kursskriptum wird an die TeilnehmerInnen ausgegeben. Bei Zustandekommen beider Kurse ist eine Zusammenarbeit mit dem Musikkurs geplant. Fachliteratur und Trainings-DVDs stellt der Kursleiter für die Dauer des Kurses zur Verfügung. Weitere Unterlagen werden auf der Moodle-Plattform bereitgestellt.

**Zielgruppe:** Willkommen sind alle am Thema Interessierten, die gerne selbst - vor und hinter der Kamera und am Schnittcomputer - kreativ tätig sind.

## **Kurs 12: Musikerziehung, Mediendesign - „Medienkomposition - Musik für Medien“ (Michael Strauss, M.A.)**

### **3. -4. Klasse NMS und AHS**

Wir werden ständig unterschwellig durch Musik beeinflusst.

- Wie funktionieren die Gesetze der Musik in Film und Werbung?
- Wie kann Musik die Wirkung optischer Inhalte verändern, Textaussagen unterstützen oder konterkarieren?

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die wichtigsten Techniken musikalischer Komposition mit gleichzeitiger Umsetzung durch die Produktion am Computer. Durch die Analyse ausgesuchter Filmszenen werden Techniken von Film- und Medienmusik erklärt. Die Teilnehmer lernen ein Musikstück zu komponieren und die Wirkung eines Videos damit zu optimieren.

**Zielgruppe:** Schülerinnen und Schüler, die sich für Musik und Medien interessieren, selbst komponieren wollen und die Wirkung von Musik verstehen wollen, werden von diesem Kurs begeistert sein.

## Kurs 13: „Zauberhafte und spektakuläre Chemie“

(Mag. Dr. Walter Wlisczak)

### 3. - 4. Klasse NMS und AHS

Für den „richtigen“ Chemiker ist zwar Chemie an und für sich zauberhaft und spektakulär, aber viele Experimente sehen auch toll aus und viele lassen sich als Zaubereien vorführen.

Bevor wir aber mit den Experimenten beginnen, brauchen wir Grundlagen. Wir werden auf euren Vorkenntnissen aus der Schule aufbauen und sehr rasch zur „wissenschaftlichen Chemie“ kommen. Dazu sind vor allem genaue Berechnungen nötig! Sonst kann ein Versuch ganz schnell gefährlich werden.

Und alle Experimente müssen auch genau dokumentiert werden, damit man sie jederzeit wiederholen kann.

Säuren, Basen, Redoxreaktionen, Reaktionsgleichungen sollt ihr am Ende des Kurses verstehen und anwenden können. Auch die nötigen Stoffmengen und die bei der Reaktion umgesetzten Energien werden wir berechnen.

Ein Schwerpunkt wird auch das Zaubern sein. Wie führt man ein Zauberkunststück richtig vor? Welche chemischen Experimente sind als Zauberkunststücke besonders geeignet? Und welche Versuche sind zwar ungefährlich, sehen aber echt spektakulär aus? An einem Tag im Chemiesaal einer Schule werden wir es so richtig rauchen und stinken lassen.

**Zielgruppe:** Wer also Chemie genauso zauberhaft findet wie ich, soll sich schnell anmelden!

## Tagesablauf für alle Kurse:

---

<b>08.00:</b>	Frühstück im Speisesaal des Hotels Zauberblick
<b>08.30 – 12.00:</b>	Unterricht und Kursarbeit mit individuellen Pausen
<b>12.00:</b>	Mittagessen im Speisesaal des Hotels Zauberblick
<b>Bis 14.00:</b>	Mittagspause und Freizeit mit verschiedenen Angeboten
<b>14.00 – 17.00:</b>	Unterricht und Kursarbeit mit individuellen Pausen
<b>17.00 – 18.00:</b>	Freizeit, individuelle Beschäftigung
<b>18.00:</b>	Abendessen im Speisesaal des Hotels Zauberblick
<b>19.00 – 20.30:</b>	Abendprogramm unterschiedlicher Art, z.B. Vorträge, Diskussionen, Filme. Freiwillige sportliche Angebote: Joggen, Ballsport (Turnsaal).

Falls Schüler/innen ein leicht zu transportierendes Instrument spielen, kann dieses zur Sommerakademie mitgebracht werden. Die Abschlusspräsentation wird nämlich immer musikalisch umrahmt.

## Kurzbiographien der Kursleiterinnen und Kursleiter

---

### **Martin Eckl**

Student für Englisch und Geographie/Wirtschaftskunde an der Kirchlich Pädagogischen Hochschule in Krems-Mitterau. Pädagogischer Betreuer bei mehreren Kinderzeltlagern und im Rahmen der NÖ Sommerakademien für VS und AHS-Unterstufe/HS/NMS 2014, 2015 und 2016.



### **Dipl.-Päd. Gabriele Erber, BEd**

Lehrerin an der NMS Großweikersdorf (Mathematik, Englisch, Geometr. Zeichnen und Sport), ECHA-Diplom, Leitung etlicher Förderprojekte für Hochbegabte, mehrfache Kursleiterin bei Sommerakademien am Semmering und Intensivkursen im Talentezentrum Schloss Drosendorf, Bezirkskordinatorin der Begabtenakademie Niederösterreich, mehrfache Buchautorin, Landeskordinatorin von Olympics in Niederösterreich.



### **Mag. Jasmin Fischer-Badr**

Russisch- und Spanischstudium am Institut für Übersetzer und Dolmetscher der Uni Wien. Lehrämter für lern- und geistig behinderte Kinder und sprachgestörte Kinder; Lehramt für gehörlose und schwerhörige Kinder, ECHA-Diplom. Langjährige Auseinandersetzung mit kunstgeschichtlichen Themen. Referententätigkeit für die Pädagogische Hochschule NÖ, Leiterin der Vikkids-Kinderakademie in St. Pölten.



### **Jenny Garschall, BEd**

Volksschullehrerin an der VS Brand-Nagelberg, ECHA-Diplom. Langjährige praktische Erfahrungen im Umgang mit (hoch)begabten Kindern als Betreuerin von Volksschulsommerakademien und Sommerakademien für Kinder der 5. - 8. Schulstufe sowie als Kursleiterin zweier Volksschulsommerakademien am Semmering und der Vikkids-Sommerakademie in St. Pölten.



### **Mag. Angelika Gausterer-Wöhner**

Studium der Biologie & Erdwissenschaften und Ökologie an der Universität Wien und der Universität für Bodenkultur. Mitarbeit an Projekten an der Universität für Bodenkultur, ECHA-Diplom. Unterrichtet naturwissenschaftliche Fächer und Biologie für Hochbegabte am Klemens Maria Hofbauer Gymnasium (Katzelsdorf). Kursleiterin der Biologie bzw. Biologie/Chemie-Kurse der Sommerakademien für (Hoch)Begabte der Oberstufe der AHS und BHS seit 1999 – Gründungsmitglied. Betreuungslehrerin für Biologie und Umweltkunde. Akademieleitung der Mittelstufen-Sommerakademie.





### **Dipl.-Ing. Nicole Halanek**

HBLVA für chemische Industrie Wien XVII, Studienrichtung Biochemie, Biotechnologie und Gentechnik, Qualitätslehrgang zum Qualitätsbeauftragten und internen Auditor am Technischen Gewerbemuseum Wien XX, Strahlenschutzbeauftragte. Berufserfahrung im In- und Ausland in der Forschung und Entwicklung an der Universität und in der Privatwirtschaft v.a. im medizinischen Sektor bei der Impfstoffentwicklung für die Krebstherapie sowie Analytik. Tutorin an der FH Campus Wien, Laborübungen, Lehrgang Biotechnologie. Seit 2009 ausschließlich selbstständig im eigenen Labor tätig: Entwicklung, Produktion und Vertrieb von chemischen Wassertests in Kooperation mit dem Mechatronikunternehmen Ing. Anton Gabriel (Fotometerbau).



### **Dr. Bernhard Hölzl**

Studierte Philosophie (Doktorat), Psychologie, Pädagogik, Germanistik und Linguistik an der Universität Wien; psychotherapeutische Ausbildung; unterrichtet seit 1983 Deutsch sowie Psychologie und Philosophie am BG und BRG Zwettl; betreibt seit 1990 eine philosophische Praxis (Schwerpunkt Rhetorik). Ist seit 2000 auch als Leiter von Begabtenkursen und Lektor für Fachdidaktik und Rhetorik an der Universität Wien tätig; Vortragender in der Erwachsenenbildung und Lehrerfortbildung an der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich (z.B. Ethiklehrgang); philosophische, rhetorische, didaktische und literarisch-künstlerische Publikationen und Vorträge; Lehrbuchautor (Philosophie).



### **Ing. Renate Jahn, BEd**

HBLVA für chemische Industrie Wien XVII, Studienrichtung Biochemie, Biotechnologie und Gentechnik. Qualitätsbeauftragte für KMU. Studium für das Lehramt an Volksschulen an der PH-NÖ, ECHA-LG ab 2015. Langjährige Labortätigkeit F&E (Grundlagenforschung, Krebsforschung, Pharmazie) an der Universität sowie in der Privatwirtschaft: Aus- und Fortbildung, Gruppenleitung, Projektmanagement, Qualitätsmanagement, Pharmakovigilanz, Lehrtätigkeit an der Praxisvolksschule (PVS) der Pädagogischen Hochschule in Niederösterreich, Kursleiterin einer Experimentierwerkstatt mit Schwerpunkt Talentförderung an der PVS der PHNÖ, Begabtenförderung Mathematik.



### **Michaela Konrad**

Freischaffende Künstlerin. Arbeitet in den Bereichen Comic, Grafik und Malerei. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Europa. Vertreten in der grafischen Sammlung der Albertina. Multimediaprojekte im Ars Electronica Center in Linz, Teilnahme am Ars Electronica Festival 2011, Comic-Veröffentlichungen in Österreich (Luftschacht Verlag) und Polen. Museumspädagogin und Kunstvermittlerin, Leiterin von Workshops für Grafik, Druckgrafik und Comic an Schulen und kulturellen Institutionen.



### **Mag. Ilse Kossarz**

Studium der Fächer Deutsch, Psychologie und Philosophie und Geschichte an der Universität Wien. Ausbildung zum Lerncoach 2009/2010. Derzeit Arbeit im Bereich Deutsch als Zweitsprache und im Bereich Kinderphilosophie (Talents week im Stiftsgym Melk, Philosophiewerkstatt für Kinder im Rahmen der VHS Melk und Krems)





### **Mag. Caroline Lotter**



Selbständige Texterin und Konzeptionistin. Studium der Germanistik und Medienkommunikation an der Uni Klagenfurt. Comicleserin u. -sammlerin, Donaldistin seit 1987. Werbetexterin z.B. für Demner, Merlicek und Bergmann (MediaMarkt, Mastercard, Meidl), für die DMC (ONE, Allianz, Kleine Zeitung, Ja!Natürlich), für Mazda, Austrian Anadi Bank und die FH Kärnten. Trainerin für Werbung- und Öffentlichkeitsarbeit, Rhetorik und Selbstbewusstsein. Schreibtrainerin. Externe Lehrende am Germanistikinstitut der Universität Klagenfurt seit 2007.

### **Mag. Alfred Nussbaumer**



Fachinspektor für Informatik und Begabtenförderung, unterrichtete seit dem Abschluss des Lehramtsstudiums (Universität Wien) Mathematik, Physik und Informatik am Stiftsgymnasium Melk. Schreibt seit 31 Jahren Physik- und Mathematikbücher für kleine und große Schüler/innen, hält Fort- und Weiterbildungskurse für Lehrpersonen und seit geraumer Zeit Begabtenförderkurse. ECHA-Diplom. Zahlreiche Arbeiten im World Wide Web.

### **Mag. Harald Partaj**

Studium an der Akademie für bildende Künste in Wien (BE und WE Lehramt). Unterrichtete 1974 bis 2014 am BRG/BORG St. Pölten BE und WE.



### **MMag. Rudolf Pölzer**

Studierte Philosophie, Psychologie, Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Wien. Buchhandelslehre. Unterrichtet seit 2011 Deutsch sowie Psychologie und Philosophie am Stiftsgymnasium Melk, ist seit 2006 auch als Lektor für vergleichende Sozialgeschichte der Literatur an der Universität Wien tätig, Vortragender in der Erwachsenenbildung. Publikationen zum österreichischen Buch- und Übersetzungswesen.



### **Mag. Iris Roßmanith**



Seit 2009 Italienisch-Lehramtsstudium am Institut für Romanistik an der Universität Wien, seit 2010 Bewegung- und Sport-Lehramtsstudium am Institut für Sportwissenschaft und Universitätssport der Universität Wien, seit 2013 Teamteaching in einer Eltern-Kind-Turnveranstaltung der Union Wien-West, Kursassistentin von Peter Svetitsch im Rahmen der Sommerakademie seit 2013.

### **Mag. Eva Schnabel**

Studium der deutschen Philologie und Leibeserziehung an der Universität Wien, Unterrichtstätigkeit am BG Babenbergerring Wiener Neustadt, Mitarbeit an der schulpraktischen Ausbildung der Universität Wien, Mitarbeiterin der Pädagogischen Hochschule NÖ, Arbeit in der Begabtenförderung seit 1998, ECHA-Diplom.



### **Larissa Schnabel**

Studentin an der Veterinärmedizinischen Universität Wien, Absolventin mehrerer Sommerakademien und Intensivkurse, Mitarbeit in der Begabtenförderung seit 2009 als Assistentin der Kursleitung bei der VS-Sommerakademie und der Sommerakademie der Mittelstufe.



### **Michael Strauss, M.A.**

Geb. 1966 in Pöchlarn, NÖ, Matura am Stiftsgymnasium Melk. Konzertfach- und Instrumentalpädagogik Jazzsaxophon und –theorie am Konservatorium der Stadt Wien, Komposition an der Anton Bruckneruniversität Linz. Als Musiker Tourneen von New York bis Tokyo, Komponist u.a. von Theaternmusik und Werbung. Lehrer an BORG, BRG und Musikschule Krems, ebendort Kurse für Musik am Computer, Abhaltung von Fortbildungen an der PHNÖ für Computer im Musikunterricht



### **Dipl.-Ing. Peter Svetitsch**

Architekturstudium an der TU Wien, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien und an der Universität Wien, ECHA-Diplom, Kunsterzieher, Informatiklehrer, Mitbegründer des schulautonomen maturablen Faches „Mediendesign“ am BRG Krems Ringstraße, Erwachsenenbildner (VHS und Kath. Bildungswerk, Lehrerfortbildung), früher auch Referent am Pädagogischen Institut, an der Donau-Uni und an der Begabtenakademie NÖ. Langjähriger Kursleiter an der Int. Sommerakademie Semmering und am Talentezentrum Schloss Drosendorf.



### **Priv. Doz. Mag. Dr. Hildegard Urban-Woldron, MSc, MAS**

Studium für das Lehramt an höheren Schulen für Mathematik, Physik und Chemie; Promotion im Fach Physik. ECHA-Diplom. Studium der Medienpädagogik an der Donau-Universität Krems und postgradualer Universitätslehrgang PFL (Pädagogik und Fachdidaktik für Lehrer/innen) an der Universität Klagenfurt. Habilitation in Physikdidaktik an der Universität Wien. Unterrichtstätigkeit am BG/BRG Baden Biondegasse und Lehrtätigkeit an der Universität Wien. Kursleiterin seit Gründung des Sommerakademien Semmering und im Talentezentrum Schloss Drosendorf.



### **Mag. Dr. Walter Wiszczak**

Studium der Chemie als Hauptfach und Physik als Nebenfach an der Universität Wien. 17 Jahre Beschäftigung an der Universität und in der chemischen und pharmazeutischen Industrie in Österreich und in der Schweiz. Mehr als 20 Jahre Unterricht in der AHS mit den Fächern Physik und Chemie. Vortragender beim Science-Programm des Planetariums und der Uraniasternwarte in Wien. ECHA-Diplom für Hochbegabtenförderung. Kursleiter der Begabtenakademie Niederösterreich. Aktives Mitglied der Landessternwarte Niederösterreich.



## Organisatorische Hinweise

---

**Veranstalter:** Verein zur Förderung begabter und hoch begabter Schülerinnen und Schüler in NÖ in Kooperation mit dem Landesschulrat für Niederösterreich.

**Pädagogische Leitung vor Ort:** Mag. Angelika Gausterer-Wöhner

### Ansprechpersonen:

**Mag. Martina Kaplan**

Landesschulrat für Niederösterreich, Rennbahnstraße 29, A-3109 St. Pölten,  
Tel.: +43 2742 280 4581, [martina.kaplan@lsr-noe.gv.at](mailto:martina.kaplan@lsr-noe.gv.at)

**FI Mag. Alfred Nussbaumer**

Landesschulrat für Niederösterreich, Rennbahnstraße 29, A-3109 St. Pölten,  
Tel.: +43 2742 280 4550, [alfred.nussbaumer@lsr-noe.gv.at](mailto:alfred.nussbaumer@lsr-noe.gv.at)

### Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Begabte und hoch begabte bzw. besonders motivierte und interessierte Jugendliche aus den 1. – 4. Klassen NMS und AHS-Unterstufe.

### Anmeldung:

Erfolgt durch die Schule mit dem Anmeldeformular **bis 21. April 2017**. Eine Empfehlung durch die Schule ist unbedingt erforderlich; es ist je ein Kurs erster und zweiter Wahl anzugeben.

Die Schule wird gebeten, bei der Meldung mehrerer Interessenten/innen eine Reihung vorzunehmen. Der Anmeldung ist ein persönliches Motivationsschreiben der Schülerin/des Schülers mit einer kurzen persönlichen Vorstellung und der Begründung des Teilnahmewunsches bzw. der Kurswahl beizulegen. Die Auswahl der Teilnehmenden wird im Landesschulrat für Niederösterreich getroffen. Eine Anmeldung bedeutet nicht automatisch eine Kursteilnahme.

**Die Verständigung über die Teilnahme (Zu- oder Absage) erfolgt bis 16. Mai 2017.**

### Kurskosten:

**290 Euro** für Kurs und Vollpension. In begründeten Einzelfällen kann um einen Kostenzuschuss angesucht werden.

Die Einzahlung erfolgt erst nach der Benachrichtigung über die Kursteilnahme, jedoch vor Beginn der Sommerakademie.

### Bankverbindung:

Verein zur Förderung begabter und hoch begabter Schülerinnen und Schüler in NÖ,  
Sparkasse NÖ Mitte West AG

IBAN: AT83 2025 6000 0000 0661

BIC: SPSPAT21XXX

- Beginn:** Samstag, 1. Juli 2017, 10:30 Uhr (Eröffnung/Begrüßung)  
Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 möglich.
- Ende:** Donnerstag, 6. Juli 2017, ca. 16.00 nach der Abschlusspräsentation  
(Beginn der Abschlusspräsentation um 13.30 Uhr)

**Die An- und Abreise ist selbst zu organisieren und liegt im Verantwortungsbereich der Eltern bzw. der eigenberechtigten Teilnehmer/innen.**

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, **dass der Veranstalter für die An- und Abreise keine Haftung übernimmt.**

### Veranstaltungsort:

Höhere Lehranstalt für Tourismus Semmering, Hochstraße 32c, A-2680 Semmering,  
Tel.: +43/2664/8192, Fax: +43/2664/8192-620

### Unterbringung und Verpflegung (Vollpension):

Hotel Zauberblick, Hochstraße 32c, A-2680 Semmering,  
Tel.: +43/2664/8193, Fax: +43/2664/8193-504  
Die Schüler/innen sind in Zimmern mit 3, 4 oder 5 Betten bzw. Schlafcouchen untergebracht.

### Sponsoren:



Land Niederösterreich, Bundesministerium für Bildung, einzelne Rotary Clubs NÖ.

## Sommerakademien NÖ 2017, Semmering

---

- |  |                      |
|--|----------------------|
| • 18. Sommerakademie für die 4. Klasse der VS:               | 17. 6 – 21. 6. 2017  |
| • 9. Sommerakademie für die 1. u. 2. Klasse HS, NMS u. AHS:  | 1. 7. – 6. 7. 2017   |
| • 17. Sommerakademie für die 3. u. 4. Klasse HS, NMS u. AHS: | 1. 7. – 6. 7. 2017   |
| • 19. Internationale Sommerakademie (AHS Oberstufe, BHS):    | 22. 6. – 29. 6. 2017 |

**Sämtliche Informationen finden Sie auch auf der Webseite des Referates für Begabungs- und Begabtenförderung: <http://begabtenfoerderung.lsr-noe.gv.at>**

Für den Inhalt verantwortlich: Mag. Alfred Nussbaumer, Landesschulrat für Niederösterreich, 3109 St. Pölten, Rennbahnstraße 29.